









كلمات

الحزب الوطني الديمقراطي يدخل المعركة الانتخابية وهو يواجه وحده كل قوى المعارضة الشرعية وغير الشرعية، أي الأحزاب الرسمية والممنوعة، والأحزاب غير المصرح بها قانوناً، ومع هؤلاء عدد ضخم من المستقلين رشحوا أنفسهم في المقاعد الفرعية، حتى بلغ عدد مرشحيهم في دائرة واحدة، أكثر من اثنين مرسماً يتنافسون على مقعد واحد وليس من المعقول أن يزعم أن لكل مرشح من هؤلاء برنامجاً انتخابياً محدداً، أو وجهة نظر متكاملة في القضايا المجتمعية، والأدهى من ذلك، أن الأحزاب المعارضة جميعاً، لم تقدم للتخلفيين برامج محددة، تعلن فيها عن وجهات نظرها في شؤون السياسة والاقتصاد.

والحزب الوطني الديمقراطي ليس في حاجة إلى تقديم برنامج، لأن الحكم عليه يمكن أن يتم من طريق رصد تحركاته السياسية في الشارع والبرلمان، ونشاطاته في المجالين المحلي والوطني، وليس هناك شك في أنه له مؤيديين، ومعارضين أيضاً، وبينهم عدد كبير من الصائتين أو الملتزمين أو السخيين، تتغير أراؤهم بين يوم وآخر وفقاً لبراهن كل منهم على حدة من إجراءات أو قرارات تمس مصالحه بالخير أو السوء، والمعارضون يتكثفون جميعاً ضد الحزب الوطني الديمقراطي ولا يصادمون بعضهم البعض الآخر، حتى ولو اختلفت بينهم المبادئ والمبادئ اختلافاتاً جديداً جوهرياً، فهم يجمعون بين التعاطف وبينما والمضطربين سلباً بين الثوريين والاشتراكيين والأسيان المسلمين من المؤمنين بالديمقراطية والمؤمنين بالسلطة المطلقة المطلقة في التسلط السياسي الواحد، بين أنصار الإفراج وأنصار الإنقلاب، بين الجذنين والجنسي عليهم كل السوء.

وليس أدل على ذلك من أن الشكل الفعلي تحت راية حزب العمل الاشتراكي، يضم كل الأحزاب الذي يؤمن أو كان يؤمن بالديمقراطية الليبرالية والأفكار الليبرالية والاشتراكية، وبين حزب العمل الاشتراكي، اليساري الذي يضم أيضاً طائفة من الصائين وبين الإخوان المسلمين الذين هم أعدى أعداء المعارضة التي ألفت بهم في السجون والمعقلات والحزب الوطني الديمقراطي ينهج في دعوته الانتخابية منهج السطوع وإبراز الإنجازات والبلوغ جميعاً لينجس منهج النهج عليه، لأنه ليس لديهم مبدعون عنه من إنجازات سوى الشعارات التي يمكن أن تتغير عند التفكير في امتداد التطبيق.

ثم إن المعركة ليست كلها برنامج، ولكنها تقوم في جانب كبير منها على الاختصاص والحزب الوطني شخصيات كثيرة معروفة لاحتياج أي

# الرئيس في مؤتمر القمة الإفريقي المصغر

## يجب وضع منهج واقعي عملي للتعامل مع القضايا الإفريقية

### الأهتمام ببحث المديونية الإفريقية ومنازعات القرن الإفريقي



الرئيس مبارك يتلقى خطابات رؤساء الدول الإفريقية المشاركة في مؤتمر القمة المصغر



رئيس سيراليون والوفد المشارك معه في المؤتمر



رئيس جيبوتي والوفد المشارك معه في القمة الإفريقية

طالب الرئيس حسني مبارك بوضع منهج واقعي عملي للتعامل مع القضايا الإفريقية في الفترة القادمة بحيث تعمل في إطار يمكن تحقيقه في مرحلة زمنية معينة، بملئق مع طموحات شعوبها ومشاكلها الملحّة. وقال: أمامنا عمل كبير يجب أن نتجذّر بروح الفريق الواحد.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

وقال الرئيس: أنه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الإفريقية بأبعادها الرهيبة، وقضية تحقيق الاكتفاء الذاتي في إنتاج الغذاء. وأرد أن أشير إلى هذا ويجب وضع نظام لنحت الدول الإفريقية على إعطاء أولوية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري، والتعاون الاقتصادي، بل إنشاء دولة إفريقية إلى الحصول على سلع من الأسواق الخارجية إلا إذا كان يتعدى توفيرها في السوق الإفريقية.

#### قراءات انتخابية

سبحان الله  
وهل هذا هو الواقع؟

المصطفية للحزب الوطني الديمقراطي... (The text continues with a detailed analysis of the political situation and the role of the National Democratic Party, discussing its challenges and the expectations of the Egyptian people.)

وفي ذات الوقت... (This section discusses the internal dynamics of the political parties and the role of the military and the judiciary in the current political landscape.)

في ذات الوقت... (This section continues the analysis of the political situation, focusing on the role of the media and the public in shaping the political process.)

في ذات الوقت... (This section concludes the article with a call for a more unified and effective political approach to address the challenges facing Egypt.)

**مركز شركة كاسبرو توريدنج «عيسى وشركاه»**  
بأن السيد طلعت حسن مصطفى المحامي قترك  
العمل بالشركة اعتباراً من ١٩٨٦ / ٨ / ٢٥  
وبأن ذلك قد وافقت عليه جميع التوكيلات المنوطة من شركة

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**أكواب المائدة الفاخرة**  
أخضر زمردي - شفاف كريستال  
نوعيات جديدة من الإنتاج المتميز طبقاً لأحدث المواصفات العالمية وبأعلى مستوى من الجودة

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج

**مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج**  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج  
مركز الشرق الأوسط لصناعة الزجاج











*(continued)*















# أخبار الأسبوع

يشرح عليه  
أحمد الجندى

## مختارات

موضوع الساعة

منذ أن انفجر المجالس النضري...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

لا بد أن يتعرض الإنسان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

وهو أن يتعرض الإنسان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

# دولة تشهد افتتاح الدورة العشرين لسوق القاهرة الدولي بمدينة نصر

تشهد القاهرة خلال الأيام القادمة افتتاح أكبر تجمع صناعي زراعي وتجاري...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

من أهم الدول المشاركة في السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص السوق...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

# مهرجان شعراء مصر وأدباؤها يحتفلون بالعيد القومي لمحافظة المنيا

يحتفل مهرجان شعراء مصر وأدباؤها...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

فيما يخص المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...

كما تشترك في المهرجان...  
الأسبوع...  
الأسبوع...  
الأسبوع...











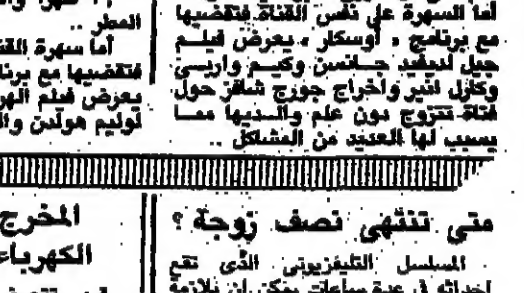


توسو على شاطئ الاستنارية في موقع  
تصوير أجدي مشاهد مسلسل «الهرب  
إلى النسيم» حيث صعد الجميع إلى

ممتها ويترأوا جميعا إلى قاعها  
 وإذا تصوير مشهد مرقب أحمد  
 على إلى فرسانا فاعين في الصناديق  
 الموجودة بها إلى بيت البكري أو  
 يفتي من تصوير حتى انتهت  
 الصناديق فاقاد أحد عمال السنية  
 الملب الذي يفتي إلى قاعها حتى  
 لا تصل المياه إلى الداهل  
 وعقب مرقب أكثر من خمس ساعات  
 من تصوير الكفر حتى خست معاملته  
 الضئيلة ووصل صبحهم إلى قاعها  
 الملب وتتسكع معهم في السجادة وأحد كل  
 منهم معه من الخبز والبطيخ بأن  
 لا يفتي ما جاء فيها

புதுச்சேரி

تستأجر في سهرة القاعة الأول لليلة مسرحية ، إلا خمسة ، لاهل خيرى وامرى منيب ، وتعرض القاعة للبالغين ٢١٥ قاهر اليوم الفيلم العربي ، أعز الصبيات ، لسماع حسنى وشكرى برحان وامنية زريق ولخارج يوسف معلوف . أما صراخ اللى على أن تتزوج ابن عمته اولاً

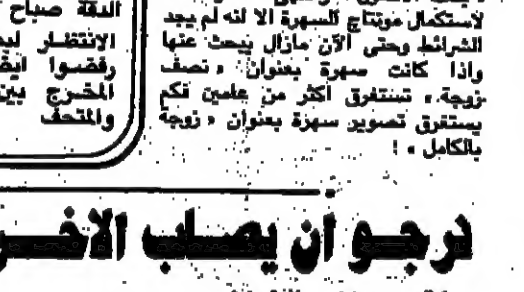


النقص أثناء تصويره وينتهي مخرجه منه في عام مثلا ولكن ان يستغرق تصوير

سهره اترمن سهره مهديا هو سهره عيني  
ولكنه حدث باقتل داخل عيني  
ماسيرو - فهناك سهره عيونان - نصف  
زوجة - كتبها سهرى الراقيى ١٩٨٤  
تصويرها في سهره مايو في عام ١٩٨٤  
بطولة سهره المرشدى وكرم مطاوع  
اخراج سهره التوتوى ولم يبق منها سوى  
اربعة مشاهد خرافية الا ان المرشح  
انشلل عن سهره في تصوير مسلسل

السيرة بأن كرم مطاوع يرفض التصوير

خلال شخصي بينهما . وأجبت : « لو  
عمل في مسرحية »  
التصوير أيضا وبعد بضعة أيام ونفس  
امتكمل بمساح الفخرج تصوير المشاهد  
التاريخية وتم اجراء المونتاج ذلك يبق  
سوى عشر دقائق فقط ورغم ذلك توقف  
الخروج عن استكمال مونتاج السهرة  
بالمكامل وانتقل الى تصوير مسلسل  
بنات الاجر ، أنتهته بعد خمسة اشهر



كتب - عمرو الحياط  
هذا العام دب النشاط والحماس في مبنى ماسبيرو ..

عربها في هذا التفسير .. يتعامل المسؤولون عنها بجديّة  
وصريحه: «الشر لا يكون جازفة قبل رمضان بأيام ولا  
المسؤولين .. خشم أجور الممثل الذي يتأخر عن موعد  
الاستديو .. وفجأتهم عن التفسير ..  
لخر ما تفتق له ذهن منير الانتاج  
اسلمة مسبقاً عن المسؤول عن مسلسل  
« الإسلام والانسان » .. ان كان يستتير  
طريقة القامة كوبري ٦ .. قد كان  
حيلة في منخله لانه تطن عن الاسم

تُبالِغ في الانتباه من تشييد الكويبري  
وانتهى ذلك في الموعد المحدد

ويعني يتطاولون في الكلام  
 وضع لافعة أمام مفضل سكتوي (١٠)  
 تحمل أرقاما متحركة وكثير عليها .. ياتي  
 على شهر ومضمان .. ثم يضيف الإرقام الى  
 عدد الأيام الليبانية لحثل الشهر  
 الكبير .. ويحاسب هذه اللافعة .. لدرجة  
 عن اسم المعمل الذي يتأخر عن التصدير  
 وكانت النتيجة رائعة .. فاعلم في  
 الاستديو منتظم للغاية واصبح معدل  
 الإنتاج مرتفعاً جداً

التصوير يوميا ١٥ دقيقة. وعند الانتهاء من التصوير  
الانتاج أيضا انه سوف يضع لوحة تالته  
قبل انتهاء التصوير .. مكتوب عليها اسم

الممثل الثاني: في المرافعة على  
الحضور في المواعيد المحددة بالإقامة  
التي حلقه لدوره قبل تعامله مع الكليزا  
هل يصالح كل منير الاستاذ في  
ستديوهات التلفزيون بالصور من  
أسامة حسين - ياروت F

خلاف حاله نشب هذا الاسيوع داخل

منى، عيسى بن عبد الصبور، والسيد، هو اضرار كل منها على اقلية باقية الزور؟  
كانت سامية صادق رئيسة الثوريين قد تلقت مذكرة مقدمة من السيفانيست شريف الفتاوى يطلب منها وقف اذاعة اعتقاده الزور، لانه مؤلفا واسمها الحقيقي هو عبد الله بن محمد وصورها الثوريين عام ١٩٦٦.

فحوادثها الى المخرج مهدي القماني الذي  
صور اغنية الزور الاسبوع الماضي غناء  
الـ... كـ... بـ... سـ...

سيد محمد بن  
والحاج حسين قزويني الذي سأل المؤلف  
عن اصل الاغنية وكيف حدث ذلك ولكنا  
إزالة حجة عديمها أجابه بحيث أن  
أشجع المؤلف أن أغنية اسمه عبد الله بن  
وهو شخصي حقيقة ويقوم بتظيم  
المزود في ذلك  
ولهذا فإنني للمؤلف  
عبد الصبور عبد الغفور اللذان قرأوا

للجوء الى ادارة الميرور لتحرير مخالفه  
المخطئه

100







فقيدها المراهقي يجرد  
والقاهرة وكفر ال  
والسويس  
انتقل لرجل الله المرحوم

**احمد عثمان المراءى**  
 بالعاش. والد المهندس محمد  
 مدينة جرجا وفازوق كهرى  
 ومحمود ومؤمن بالخارج وعلى  
 المسلحة وطريق بالمترو التجارى  
 شاكر المراءى التاجر وحرم  
 عبدالسلام السيسى وحرم

١٠٠  
 يسيد بنين حرم نازق الكس  
 تسيد بنين علات جرجا  
 تفرقا إلى المرافي جرجا  
 ١٠١  
 ال المرافي عزازنا صديق ابو  
 ١٠٢  
 الحاج عبده المرافي وابوه  
 جرجا بنين سهرم المرافي  
 احمد بن المرافي للمفيد  
 ١٠٣  
 الحاج محمد نعمان المرافي  
 التجار جرجا بنين بالاس  
 المرحوم الحاج احمد عثمان  
 ١٠٤  
 الحاج شكري محمود المرافي  
 التجار جرجا بنين بقرين  
 المرحوم الحاج احمد عثمان  
 ١٠٥  
 الحاج محمد ثابت المرافي  
 بنين فقيده المرحوم الحاج

عظمى الراغبى للقبيل واسيع  
الحاج منصور ابو الوفا  
التجلى بالسويس يخون  
قديم الزحوم احمد  
الراغبى  
صورة مدرسة جرجا الز  
تتلى والذ الزميل صلاح  
عبدالحامد وتكلم لاسره الغزالي  
للتربية السزاجية بسب  
وحنوب

المجيزة تشاطر الاستاذ عواد  
الوجه الأول يشاطر الوجه  
لوفاء والده للفقيد الرحمة

**المنصورة الثانوية للبنات**  
تشاطر السيد أمية قنديل  
المدرسة الإحسان لولادة  
والدتها ..

**أسرة الفجر بحقوق المرأة**  
تشاطر د. عبد الهادي الذي  
الكى الإحزان لولادة شقيقه  
الرحمة والياسة الصبر والس...

**ناصر الثانوية للبنين**  
تشكلت الاستاذ سعيد حنا الاح-  
شاق للثانوية للبنين والبنات  
✽✽✽  
طلاب أدبي يشاطرون الاستاذ  
الاحزان

تتضمن والد كل من / فانت التوت  
ذكي واليس شاكى وبوال الله  
جلب الله

**بذلك قرية الخيام**

المدير محمد البكك ينعون بيب  
زميلهم مسد يهيب محمد  
الرحمة والاسرة خالصي العز

محافظه القديويه  
عديريه الاسكن و  
تلان للديريه بين  
القمامين عن انشاء وتوريد  
الاي -

١ - إنشاء مركز سينما  
بنها وأقربها بضمين الترفيه  
سينما رئيسي بميدانية  
بيتها والمحدد لفتح مظاريها  
الأحد الموافق ١٢/٤/١٩٧٤  
٢ - إنشاء أربعة  
مركز سينما بقري مركز  
والمحدد لفتح مظاريها  
الموافق ١٤/٤/١٩٧٤  
٣ - إنشاء أربعة خزائن  
سبعة ٢٠٠ م<sup>٢</sup> بارتفاع ٢٥  
المحافظة والمحدد لفتح  
المحدد لفتح

١٩٨٧/٤/١٦  
٤- توريد وتركيب  
كهربائية فدان آبار ارتوازي  
والحديقة والمباني  
ظهر الأحد الموافق ١٦/٤/١٩٨٧  
٥- توريد وتركيب  
بغري الحديقة والمباني  
مطابقها ظهر الثلاثاء  
١٩٨٧/٤/٢١  
ويمكن الاطلاع على

الفري القويوت رقم ١  
٥ من قسم القويوت بالمطبخ  
بيع المستعمل من المشروبات  
٢٠٠ (ثلاثون جنيفاً) ١  
٥٠٠ (خمس عشرة جنيفاً) ١  
وطبق الشراء الذي لا  
صورة من سجل المقاولين  
والسجل التجاري والسجل  
الضريبي والمالية وسابقة  
مصلحة صادرة من مصلحة  
وكذا صورة من لوائح

أحد البؤك أن يلتحق إلى  
والتأمين الابتدائي يدفع  
بواقع ١٪ من قيمة المصارف  
يؤيد خطبى ضمان ٧  
سجله عن ثلاثة أشهر  
مقبول الدفع



